



MUSIKGESELLSCHAFT
SCHINZNACH-DORF
ZUSAMMEN MIT DEM
JUGENDSPIEL SCHENKENBERGERTAL

SAMSTAG, 13. DEZEMBER 2025
UM 19:30 UHR

BARBETRIEB
AB 18:00 UHR

SONNTAG, 14. DEZEMBER 2025
UM 17:00 UHR

BARBETRIEB
AB 15:30 UHR

AULA SCHINZNACH-DORF
KOLLEKTE

LIBERTANGO

Musik mit lateinamerikanischen Rhythmen

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHRISTOPH VOGT

KONZERTPROGRAMM

A LITTLE TANGO MUSIC

ADAM GORB

DER KOMPONIST VERSUCHTE, «SCHNAPPSCHUSSARTIG DIE VERSCHIEDENEN STIMMUNGEN UND FARBEN DES TANGOS WIEDERZUGEBEN», 2007

LATIN LUCA

PETER KLEINE SCHAARS

DER NIEDERLÄNDISCHE KOMPONIST SCHRIEB DIESES STÜCK 1999

OBLIVION

ASTOR PIAZZOLLA, ARR. R. LONGFIELD

EIN LANGSAMER TANGO; DER ENGLISCHE TITEL BESCHREIBT DEN ZUSTAND DES VÖLLIGEN VERGESSENS ALLER UMSTÄNDE, 1982

MEXICANA

THIERRY DELERUYELLE

DER KOMPONIST LIESS SICH VON DER MEXIKANISCHEN MARIACHI-MUSIK INSPIRIEREN

TIJUANA TAXI

ERVAN COLEMAN, ARR. M. BROWN

KOMPONIERT 1965 FÜR HERB ALPERT & THE TIJUANA BRASS, DIE DAMIT EINEN WELTERFOLG HATTEN.

LA CUMPARSITA

GERARDO MATOS RODRÍGUEZ, ARR. J. KADLEC

EINER DER BEKANNTESTEN TANGOS ÜBERHAUPT, 1916

SAMBEANDO

VICTOR LÓPEZ

EIN KONZERT-SAMBA DES AMERIKANISCHEN KOMPONISTEN UND ARRANGEURS

Hijo de la Luna

MECANO, ARR. S. MINNEBO

EIN MYSTISCHER SPANISCHER POPSONG VON 1986,

EINE COVERVERSION SCHAFFTE ES 1996 AUCH IN DIE SCHWEIZER HITPARADE

LIBERTANGO

ASTOR PIAZZOLLA, ARR. M. SOMADOSSI

EIN HAUPTWERK DES TANGO NUEVO, DER VON PIAZZOLLA BEGRÜNDETEN MISCHUNG VON TANGO, JAZZ UND KLASSISCHER MUSIK, 1974

DANZÓN NO. 2

ARTURO MÁRQUEZ, ARR. S. ROBERTS

- EINE MITREISSENDE KOMPOSITION DES BEKANNTTESTEN ZEITGENÖSSISCHEN - MEXIKANISCHEN KOMPONISTEN KLASSISCHER MUSIK, 1994